



# Dante, l'Italiano



**Letture Teatrale | 18 ottobre 2021, ore 19:00**

Kaiser-Leopold-Saal (2. OG), Karl-Rahner-Platz 3, Innsbruck

Carlina Torta, Stefano Corsi, Caterina Zaru, *...Si che di pietade io venni men*

Carlina Torta legge la Divina Commedia: Canto V dell'Inferno e Canto XXXIII del Paradiso. Stefano Corsi all'arpa celtica. Caterina Zaru presenta e introduce i canti.

**Conferenza e concerto | 21 ottobre 2021, ore 19:30**

Haus der Musik, Vorlesungssaal (4. OG), Universitätsstraße 1, Innsbruck

Pietro Marsilli (Utetd del Trentino), *Dante: una biografia per immagini*

Pietro Ceresini (Hochschule für Musik Freiburg),  
*Après une lecture du Dante: Fantasia quasi sonata*

Introduzione al concerto: Federico Celestini (Università di Innsbruck)

Chi era Dante? Quale la sua famiglia e la sua formazione? Quali gli amici e i nemici? Quali le città da lui visitate? Con l'aiuto di immagini e fotografie risponderemo insieme a Pietro Marsilli a queste domande. La conferenza è seguita dal concerto al piano eseguito dal maestro Pietro Ceresini. *Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata* è un'opera ispirata alla Divina Commedia, rivista e ricomposta da Franz Liszt (1811-1886) nell'anno 1849.

A cura dell'Italien-Zentrum dell'Università di Innsbruck e dell'Associazione Culturale INNcontri  
In cooperazione con: Institut für Romanistik, Institut für Translationswissenschaft (LFUI)