

SIMONE CRISTICCHI - UN CANTATTORE



Simone Cristicchi (Roma 1977) è cantautore, attore, scrittore e disegnatore.

Parallelamente alla passione per il disegno (è stato allievo di Benito Jacovitti) scorre un amore autentico per la canzone d'autore e il teatro.

Nel **2005** l'esordio discografico con il singolo **Vorrei cantare come Biagio** e la critica musicale gli tributa una pioggia di premi.

Nel **2006** il primo album **Fabbricante di canzoni**. Cristicchi rivela le sue due anime: **irriverente, ironica, e quella intima, poetica**. Nel cd un pezzo memorabile "Questo è amore", un duetto col grande Sergio Endrigo.

Con il **Festival di Sanremo 2007** la consacrazione con il brano **Ti regalerò una rosa**, una lettera lacerante e commovente microstoria di quel microcosmo della follia che tanto lo appassiona. **Vince il Festival e il Premio della Critica**. La canzone è figlia del suo spettacolo Teatro-Canzone **Cim. Centro di igiene mentale**, del documentario e del libro che supererà le 80.000 copie.



Dal **2008** prendono vita parallelamente nuovi progetti in ambito musicale, teatrale come autore di colonne sonore e pubblicazioni letterarie. Dall'incontro con la musica popolare nasce un tour di oltre cento repliche con il **Coro dei Minatori di Santa Fiora** ed è protagonista delle scene teatrali con il poema di Elia Marcelli, regia di Alessandro Benvenuti, **Li Romani in Russia**. La sua forma di teatro civile e di narrazione riceve il plauso del Presidente Giorgio Napolitano.

Del **2012** è la pubblicazione con Mondadori del libro **Mio nonno è morto in guerra**, cui seguirà ancora uno spettacolo teatrale di successo con la regia dello stesso Cristicchi. Un vero e proprio affresco di vita e storie di soldati, di partigiani e di civili, "vittime" della guerra, eroi che hanno attraversato e sono stati attraversati da una tragedia della Storia, la seconda Guerra mondiale.

Il **22 ottobre 2013** al Teatro Rossetti di Trieste esordisce **Magazzino 18** con la regia di Antonio Calenda. Per 6 giorni consecutivi si registrano sold out e standing ovation di oltre 10 minuti per replica. Un successo che accende riflessioni e polemiche. Uno spettacolo atteso da più di 60 anni, che riceve applausi per il coraggio dimostrato e la sensibilità ed equilibrio con cui l'artista ha saputo affrontare il racconto di un esodo biblico, quello degli italiani d'Istria, Fiume e Dalmazia, con un racconto che parte dal

Magazzino 18, il magazzino che vide raccogliere tutti i beni e le “vite” di oltre 350.000 profughi italiani.

A **marzo 2015** vengono superate le 140 repliche con oltre 80.000 spettatori che assistono e si appassionano allo spettacolo.

Premi e menzioni speciali si aggiungono negli anni: dal Premio Musicultura alla Targa Luigi Tenco, dal Premio Gaber al Premio De André, da Amnesty International per il brano **Genova brucia** al Premio Mogol quale miglior testo per il brano **L'ultimo valzer**.

Ininterrottamente Cisticchi calca le scene teatrali con nuovi spettacoli e giungono nuove conferme di pubblico e sold out per **Il secondo figlio di Dio**, **Esodo**, **Manuale di volo per uomo**, **HappyNext**.

A **novembre 2017** la nomina di direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo.

Nel **febbraio 2019** partecipa alla 69ima edizione del **Festival di Sanremo** con il brano **Abbi cura di me** e gli vengono assegnati due prestigiosi premi: **Premio Sergio Endrigo** e **Premio Bigazzi**. Durante la kermesse pubblica l'album **Abbi cura cura di me**, la sua prima raccolta antologica di successi. Con Edizioni San Paolo pubblica anche il libro che porta lo stesso titolo.

In concomitanza al Festival presenta il documentario indagine **HappyNext. Alla ricerca della felicità**, con interventi e riflessioni di grandi nomi della cultura, spettacolo ma anche di gente comune.

Dal **7 ottobre 2020**, dalla magica Pieve di Romena, conduce il programma televisivo **Le poche cose che contano**. Al suo fianco Don Luigi Verdi.

Ad **aprile 2021** la pubblicazione, edito La Nave di Teseo, del libro **HappyNext. Alla ricerca della felicità** che va in multipla ristampa.

Maggio 2021, la 63ima edizione dello **Zecchino D'Oro** vede il brano **Custodi del mondo** interpretato dalla piccola Anita, composto da Cisticchi e Gabriele Ortenzi, aggiudicarsi la prima posizione. Commenta Cisticchi: “Essere custodi del mondo significa prendersi cura uno dell'altro, ma anche di questo straordinario pianeta e della comunità di cui facciamo parte”.

Giugno 2021: A **La Milanese 2021**, a cura di Elisabetta Sgarbi, prende il via dalla Reggia Venaria Reale la prima mostra di disegni ed aforismi di Cisticchi, dal titolo **Happy Sketches / Natura umana**.

Luglio 2021: Esordio in prima nazionale dell'opera composta da Cisticchi (in collaborazione con Manfredi Rutelli) **Paradiso. Dalle tenebre alla luce** in occasione delle celebrazioni toscane dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri. Lo spettacolo raccoglie immediate lusinghiere recensioni

Novembre 2021: Riapre il tour teatrale, in scena fino ad aprile 2022, con 4 spettacoli: **Alla ricerca della felicità**, **HappyNext**, **Esodo** e **Paradiso. Dalle tenebre alla luce**.

Da **giugno 2022**, il tour live **Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato** sul palco con la cantautrice **Amara** e repliche del teatrale **Paradiso. Dalle tenebre alla luce**.

Da **settembre 2022** a **settembre 2023** sarà in scena alternando suoi spettacoli teatrali da **Paradiso. Dalle tenebre alla luce** a **Magazzino 18 (Il decennale)**, da **Alla ricerca della felicità** a **Esodo**, ai concerti musicali del tour **Torneremo ancora. Concerto mistico per Battiato**.

Da **giugno 2023** a **maggio 2024** si aggiungeranno in tour 3 spettacoli che faranno il loro esordio: il live **Lo chiederemo agli alberi** con monologhi e repertorio di Cisticchi rivisitato in chiave acustica; il tour **Ho disegnato troppo. Concerto illustrato**, performance unica nel genere in cui Cisticchi canta, racconta e disegna contemporaneamente con le immagini dei suoi disegni proiettati su schermo in diretta e l'esordio, a **novembre 2023**, del teatrale **Franciscus. L'uomo che parlava agli uccelli**, in cui Cisticchi si interroga sul cosa può dirci la filosofia del "ricchissimo" di Assisi, nella confusione della modernità affamata di senso e nelle promesse tradite dal progresso. Tra riflessioni, testimonianze personali e canzoni inedite, Cisticchi, indaga e racconta San Francesco D'Assisi, il "Santo di tutti".

<http://www.simonecristicchi.it/>

<https://www.facebook.com/SimoneCristicchiOfficialPage>

<https://twitter.com/scristicchi>

<https://www.youtube.com/user/cristicchiofficial>